



URANIA
JĘZYKI, PODRÓŻE, WOLNOŚĆ

POWTÓRKA PRZED MATURĄ? A MOŻE CIEKAWA LEKCJA POLSKIEGO (I TROCHĘ HISTORII) POZA ŁAWKĄ SZKOLNĄ? WYJAZD EDUKACYJNY DO WARSZAWY

TERMIN: DO USTALENIA

CENA: 150 zł/45 uczniów

Zamiast siedzieć w klasie – wychodzimy w miasto

Warszawa staje się żywą lekcją języka polskiego: pisarze, poeci i miejsca, które znacie z lektur... nagle są tuż obok. To idealna powtórka do matury w praktyce – bez wkuwania, za to z historiami, które łatwiej zapamiętać. Zobaczysz, gdzie rodziła się literatura i jak naprawdę wyglądały przestrzenie znane z książek. Krótko mówiąc: mniej teorii, więcej ogarniania na żywo

Program:

Wyjazd w godzinach porannych, przejazd do Warszawy. Realizacja wybranej trasy lub lekcji muzealnej. Uczniowie podczas wyjazdu otrzymują karty pracy oraz materiały będące podsumowaniem zrealizowanego materiału. Możliwość wzbogacenia wyjazdu o wybrany spektakl teatralny. Repertuar teatrów wysyłamy na życzenie w zależności od terminu wycieczki.

Cena zawiera:

- Opieka pilota - przewodnika, Przejazd autokarem o podwyższonym standardzie
- Ubezpieczenie NNW – uszczerbek na zdrowiu – 5 000 złotych, Opłaty parkingowe, Podatek VAT
- Bezpłatny udział opiekunów (1 opiekun/15 uczniów)

Cena nie zawiera: bilet na spektakl oraz realizacja wybranej trasy.

PRZYKŁADOWE TEMATY REALIZOWANE PODCZAS WYJAZDU:

• Szlakiem „Lalki” Bolesława Prusa – BEZ DODATKOWYCH OPŁAT

Zwiedzanie Warszawy śladami Bolesława Prusa i najbardziej warszawskiej powieści „Lalka” rozpoczniemy przy pomniku Kopernika, gdzie stała kamienica, w której na 2 piętrze zamieszkał Stanisław Wokulski. Idąc Krakowskim Przedmieściem – zobaczymy miejsca, w których autor ulokował sklep pod nazwą J.Mincel & S.Wokulski oraz mieszkanie Ignacego Rzeckiego. W trakcie naszego spaceru odkryjemy : gdzie Wokulski hucznie świętował otwarcie swojego magazynu, budynek d. sądu, w którym rozstrzygano spór rzekomą lalkę baronowej Krzeszowskiej, miejsce drukowanej w odcinkach powieści „Lalka”, tajemne przejście do d. dzielnicy nędzy – Powiśla, tam gdzie, wszystko się zaczęło – początek „miłości od pierwszego wejrzenia”, czyli jak podziwiając „Violettę” Wokulski zakochał się w Izabeli Łęckiej, wielkanocna kwesta – Izabela i XIX wieczny wolontariat, dlaczego Bolesława Prusa nie postawiono na piedestale? dzięki czyjemu stawiennictwu baron wrócił do swej żony. **Proponujemy spacer śladami „Lalki” w dwóch wariantach:** Wariant podstawowy - trasa zwiedzania: Krakowskie Przedmieście, Pl. Teatralny, Miodowa, Plac Zamkowy, czas trwania: ok. 2 godz. Wariant rozszerzony - trasa zwiedzania: Pl. Zamkowy, Miodowa, Krakowskie Przedmieście, Aleje Ujazdowskie, Ogród Botaniczny, Łazienki Królewskie, czas trwania ok 3,5 ha

BIURO PODRÓŻY URANIA

ul. Połaniecka 16/7, 20-100 Chełm

NIP: 5632464558 | REGON: 543565701

tel. +48 517 027 704, 573 533 847

uraniabiuro@gmail.com

www.uraniatravel.pl

WPIS DO REJESTRU NR 434

GWARANCJA UBEZPIECZENIOWA

SIGNAL IDUNA NR 531758

KONTO: 15 1160 2202 0000 0006 9907 4199



URANIA
JĘZYKI, PODRÓŻE, WOLNOŚĆ

POWTÓRKA PRZED MATURĄ? A MOŻE CIEKAWA LEKCJA POLSKIEGO (I TROCHĘ HISTORII) POZA ŁAWKĄ SZKOLNĄ? WYJAZD EDUKACYJNY DO WARSZAWY

TERMIN: DO USTALENIA

CENA: 150 zł/45 uczniów

OPRÓCZ PRZYBIŻENIA FABUŁY LEKTURY ORAZ JEJ POSTACI OMAWIAMY SYLWETKĘ PISARZA BOLESŁAWA PRUSA JAK RÓWNIEŻ PODSTAWOWE ZAGADNIENIA DOTYCZĄCE EPOKI POZYTYWIZMU. NAŚWIETLAMY RÓWNIEŻ KONTEKST HISTORYCZNY ZE WSKAZANIEM MIEJSC, W KTÓRYCH WYDARZENIA MAJĄCE WPŁYW NA PISARZA I JEGO TWÓRCZOŚĆ MIAŁY MIEJSCE. PO WYCIECZCE UCZEŃ ZNA TREŚĆ POWIEŚCI I POTRAFI OPISAĆ JEJ BOHATERÓW, ZNA POJĘCIA ZWIĄZANE Z POZYTYWIZMEM, ZNA ŻYCIORYS BOLESŁAWA PRUSA, ZNA WYDARZENIA HISTORYCZNE PRZYTOCZONE W POWIEŚCI I ICH WPŁYW NA ŻYCIORYS PISARZA.

- Szlakiem warszawskich romantyków – BEZ DODATKOWYCH OPŁAT:** Spotkanie z Warszawą romantyczną rozpoczniemy od wizyty w Łazienkach, gdzie przypomnimy ostatnie lata Rzeczypospolitej, sylwetkę ostatniego króla Stanisława Augusta Poniatowskiego oraz okoliczności i konsekwencje upadku Państwa polskiego. Opowiemy o Księstwie Warszawskim oraz powołaniu do życia Królestwa Polskiego, następnie przejdziemy do okoliczności w jakich doszło do wydarzeń Nocy Listopadowej. Pokażemy jej przebieg i przybliżymy sylwetki jej głównych uczestników. Opowiemy o utworach w których znajdziemy inspiracje powstaniem listopadowym. Następnie przejedziemy trasą, którą również przemierzali inicjatorzy powstania. Udamy się na spacer Nowym Światem i Krakowskim Przedmieściem podczas którego przywołamy wielkich romantyków oraz ich dzieła (nie tylko literackie): Cyprian Kamil Norwid i kamienica z której okien wyrzucono fortepian Chopina, Fryderyk Chopin i jego serce w kościele św. Krzyża, Zygmunt Ignacy Krasiński i pałac jego ojca oraz Salon Warszawski opisany przez Mickiewicza w III części „Dziadów”, Pałac Saski i salon literacki prowadzony przez Władysława i Magdalenę Łuszczewskich oraz jego znaczenie dla epoki, pałac Potockich gdzie Napoleon poznał Marię Walewską a później mieszkała ukochana Norwida, Kawiarnia Romantyków i jej stali bywalcy, Adam Mickiewicz i jego pomnik. Następnie udamy się na objazd Warszawy podczas którego zobaczymy gdzie pracował i mieszkał młody Juliusz Słowacki, dowiemy się o trudnym dzieciństwie Norwida, opowiemy sobie o zdobyciu Arsenалу w 1830 roku.

PO WYCIECZCE UCZEŃ ZNA SYLWETKI CZOŁOWYCH POLSKICH ROMANTYKÓW, JEST W STANIE WSKAZAĆ WYDARZENIA I MIEJSCA JAKIE MIAŁY WPŁYW NA POLSKĄ LITERATURĘ ROMANTYCZNĄ

Szlak romantyczny możemy wzbogacić lekcją w Muzeum Literatury (dopłata 15 zł/uczeń)

TEMATY LEKCJI:

Adam Mickiewicz. 1798–1855: Lekcja prowadzona bezpośrednio na wystawie *Adam Mickiewicz 1798–1855*, która jest stałą ekspozycją w Muzeum Literatury. W sześciu salach, zawierających blisko ponad czterysta eksponatów – dzieł sztuki i pamiątek, a także cytatów literackich, przestawione zostały losy poety i jego bliskich – rodziny i przyjaciół, na tle ówczesnej, burzliwej historii. Podczas lekcji będzie mowa o domu rodzinnym w Nowogródku, o debiucie romantycznym, o podróżach i tułaczce emigracyjnej

BIURO PODRÓŻY URANIA

ul. Połaniecka 16/7, 20-100 Chełm

NIP: 5632464558 | REGON: 543565701

tel. +48 517 027 704, 573 533 847

uraniabiuro@gmail.com

www.uraniatravel.pl

WPIS DO REJESTRU NR 434

GWARANCJA UBEZPIECZENIOWA

SIGNAL IDUNA NR 531758

KONTO: 15 1160 2202 0000 0006 9907 4199



URANIA
JĘZYKI. PODRÓŻE. WOLNOŚĆ

POWTÓRKA PRZED MATURĄ? A MOŻE CIEKAWA LEKCJA POLSKIEGO (I TROCZĘ HISTORII) POZA ŁAWKĄ SZKOLNĄ? WYJAZD EDUKACYJNY DO WARSZAWY

TERMIN: DO USTALENIA

CENA: 150 zł/45 uczniów

Mickiewicza, wreszcie o życiu w Paryżu, gdzie Mickiewicz napisał *Pana Tadeusza*, swój ostatni wielki poemat, gdzie założył dom i rodzinę i skąd wyjechał w swoją ostatnią podróż do Konstantynopola.

Paryskie lata Adama Mickiewicza: Adam Mickiewicz dotarł do Francji na początku lat trzydziestych XIX wieku. W Paryżu, choć nie było to miasto jego wyboru, poeta przeżył dwadzieścia trzy lata, a więc połowę dorosłego życia. Tu napisał *Pana Tadeusza* – swoje ostatnie wielkie dzieło.

Tu założył rodzinę, rzucił się w wir pracy uniwersyteckiej, dziennikarskiej i działalność polityczną. Zawarł również nieoczekiwane znajomości zawsze chodząc własnymi, nieoczywistymi drogami.

Pan Tadeusz – epepeja narodowa: Zacniemy od gawędy o historycznych ramach i genezie *Pana Tadeusza*. Zostaną przedstawione dzieje Rzeczypospolitej Obojga Narodów na przełomie XVIII i XIX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem rozbiorów, powstania listopadowego i Wielkiej Emigracji.

Przedstawimy podstawowe zagadnienia: Rzeczpospolitą Obojga Narodów i sprawę polską, rozbiory Polski, oraz postaci: Napoleona, Tadeusza Kościuszkę, generała Jana Henryka Dąbrowskiego. Na tym tle przedstawimy zarys biografii Adama Mickiewicza i jego źródła inspiracji jego utworów.

Romantyczność? To lubię!: Dwieście lat temu Adam Mickiewicz – student Uniwersytetu Wileńskiego – napisał balladę *Romantyczność*, o której mówił, że zawiera „ziarno” jego przyszłej poezji.

Przyjaciele poety nie znaleźli w niej niczego interesującego. Natomiast biografowie zaczęli się zastanawiać: czy Mickiewicz wierzył w duchy, czy nie wierzył...

Po latach, krytycy literatury dostrzegli w niej manifest polskiego romantyzmu, a datę pierwszego wydania *Romantyczności* – rok 1822 – uznano za początek tego prądu w literaturze polskiej.

Zapraszamy do wspólnego odkrywania niesamowitego, tajemniczego świata nadprzyrodzonych zjawisk, dziwnych postaci, sensacyjnych wydarzeń rozgrywających się w aurze grozy i niesamowitości – czyli do romantycznej codzienności opisaną w *Balladach* Adama Mickiewicza.

Motywy romantyczne: Ruch romantyczny ukształtował się w Europie rozdartej wojnami i nie był ani jednorodny, ani skoordynowany. Sposób myślenia pozostawał pod panowaniem filozofii niemieckiej, która okazała się najważniejszą filozofią romantyzmu. Dużym zainteresowaniem cieszył się człowiek, jego uczuciowość i udział w patriotycznych wydarzeniach historycznych.

Opiewano także poetykę ruin i minionego czasu, metafizyczny walor przyrody, jej tajemniczość, potęgę i żywiołowość, tajemniczą urokliwość legend i podań ludowych.

W sztuce romantycznej nie było jednej, dominującej szkoły – każdy artysta mógł wypracować swój własny styl. Romantyzm jednak otworzył bramy wielu przyszłym ewolucyjnym kierunkom sztuki: symbolizmowi, impresjonizmowi, a także kubizmowi i abstrakcji.

Klucze do romantyzmu: bohater romantyczny: Buntownik i marzyciel. Indywidualista, który nie może się odnaleźć w otaczającym świecie, jest skazany na samotność i niepowodzenie. Zwykle bardzo emocjonalny i nieszczęśliwie zakochany, jest także żarliwym patriotą, który poświęca swoje życie dla ojczyzny i ludzkości.

BIURO PODRÓŻY URANIA

ul. Połaniecka 16/7, 20-100 Chełm

NIP: 5632464558 | REGON: 543565701

tel. +48 517 027 704, 573 533 847

uraniabiuro@gmail.com

www.uraniatravel.pl

WPIS DO REJESTRU NR 434

GWARANCJA UBEZPIECZENIOWA

SIGNAL IDUNA NR 531758

KONTO: 15 1160 2202 0000 0006 9907 4199



URANIA
JĘZYKI, PODRÓŻE, WOLNOŚĆ

POWTÓRKA PRZED MATURĄ? A MOŻE CIEKAWA LEKCJA POLSKIEGO (I TROCZĘ HISTORII) POZA ŁAWKĄ SZKOLNĄ? WYJAZD EDUKACYJNY DO WARSZAWY

TERMIN: DO USTALENIA

CENA: 150 zł/45 uczniów

...*habent sua fata libelli*.... o *biografii wybranych utworów Adama Mickiewicza*: Zazwyczaj mówimy o biografii autorów dzieł. Tym razem będzie inaczej. Przechodząc przez wystawę poświęconą biografii Adama Mickiewicza, przyjrzymy się bliżej dziejom jego dzieł i wybranych, pojedynczych utworów – *Romantyczność, Grażyna, Sonety krymskie, Konrad Wallenrod, Dziady, Pan Tadeusz* i innych. Przekonamy się, czy istnieją książki, które mają swoją legendę, a odrywając się od swego autora, zaczynają żyć własnym życiem.

Szlak romantyczny oraz Szlak „Lalka” możemy wzbogacić lekcją w Muzeum Narodowym (dopłata 15 zł/uczeń)

Sztuka i literatura. Wiek XIX: Podczas zajęć w Galerii Sztuki XIX Wieku uczniowie poszukają dzieł zainspirowanych twórczością Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego oraz prac bliskich tematyce utworów Bolesława Prusa, Henryka Sienkiewicza, Kazimierza Przerwy-Tetmajera czy Stéphane’a Mallarmégo.

- **Szlakiem Stefana Żeromskiego – BEZ DODATKOWYCH OPŁAT** - Żeromski, chociaż urodził się na Kielecczyźnie, w różnych okresach życia był związany z Warszawą i znalazło to odbicie w jego twórczości. Jego życie było niezwykle barwne – warto przypomnieć tego pisarza i jego związki ze stolicą. Zobaczymy miejsca gdzie mieszkał, gdzie spacerował, gdzie, dla kogo i w jakim charakterze pracował, gdzie w czasie wojny były ukryte jego rękopisy, które zakamarki Starego Miasta podobały się pisarzowi, w jakich lokalach bywał, gdzie poznał kobietę, dla której porzucił żonę, które ulice i miejsca przemierzali bohaterowie jego książek, gdzie znajduje się grób Stefana Żeromskiego i dlaczego właśnie tam.
- **Szlakiem Warszawskich Skamandrytów – BEZ DODATKOWYCH OPŁAT** - zapraszamy na spacer po Warszawie Skamandrytów, tych najmocniej kojarzonych z tą nazwą, tzw. „wielkiej piątki”: Tuwima, Słonimskiego, Wierzyńskiego, Lechonia i Iwaskiewicza. Nie zabraknie również innych, nie mniej barwnych postaci dwudziestolecia międzywojennego oraz kultowych miejsc, które tworzyły klimat tamtych czasów. Podczas spaceru zobaczymy m.in. gdzie mieszkał Julian Tuwim, Leopold Staff, Antoni Słonimski, gdzie była słynna kawiarnia „Pod Picadorem” i jakie było jej znaczenie, dowiemy się kto królował na Świętokrzyskiej i kto chciał aby go „zbawić ze Świętokrzyskiej”, poznamy powody dla których Iwaskiewicz miał mieszkanie w Warszawie, zobaczymy miejsce w którym niegdyś miał swój stolik Witold Gombrowicz, kto bywał w Ogrodzie Saskim i jak pachniał tamtejszy bez, co to było „Qui pro Quo” i ile zarabiał Tuwim w kabarecie, gdzie urodził się Jan Lechoń – na te i wiele innych pytań odpowiemy podczas wycieczki. **PO WYCIECZCE UCZEŃ WIE KIM BYLI SKAMANDRYCI I ZNA ICH BIOGRAFIE, ZNA KULTOWE MIEJSCA WARSZAWY OKRESU DWUDZIESTOLECIA MIĘDZYWOJENNEGO I ICH WPŁYW NA ÓWCZESNĄ LITERATURĘ.**
- **Szlak: Warszawa Leopolda Tyrmanda – BEZ DODATKOWYCH OPŁAT** Pisarz urodził się, dorastał, żenił i rozwodził w Warszawie. Stąd w 1965 r. wyjechał do Stanów Zjednoczonych, by nigdy do Warszawy już nie wrócić. Odwiedzimy miejsca związane z życiem i twórczością pisarza.

BIURO PODRÓŻY URANIA

ul. Połaniecka 16/7, 20-100 Chełm

NIP: 5632464558 | REGON: 543565701

tel. +48 517 027 704, 573 533 847

uraniabiuro@gmail.com

www.uraniatravel.pl

WPIS DO REJESTRU NR 434

GWARANCJA UBEZPIECZENIOWA

SIGNAL IDUNA NR 531758

KONTO: 15 1160 2202 0000 0006 9907 4199



URANIA
JĘZYKI, PODRÓŻE, WOLNOŚĆ

POWTÓRKA PRZED MATURĄ? A MOŻE CIEKAWA LEKCJA POLSKIEGO (I TROCHĘ HISTORII) POZA ŁAWKĄ SZKOLNĄ? WYJAZD EDUKACYJNY DO WARSZAWY

TERMIN: DO USTALENIA

CENA: 150 zł/45 uczniów

- **Szlak: Literackie Stare Miasto – (DODATKOWA OPŁATA – BILET DO MUZEUM LITERATURY – 15 zł/uczeń)** podczas spaceru spotkamy się z noblistami i autorami powieści popularnych. Sprawdzimy gdzie była „Cafe pod Minogą”, gdzie można było kupić cegłę, kto pisywał w kościelnej ławce a kto pijał piwo u Fukiera. Dowiemy się, który ze Skamandrytów „opublikował” fraszkę na fasadzie kamienicy. Zobaczymy najbardziej charakterystyczne miejsca Starówki – oczywiście przez pryzmat literatury.

POBYT W WARSZAWIE MOŻNA WZBOGACIĆ O WIZYTĘ W PONIŻSZYCH MIEJSCACH:

- ❖ Wizyta w Centrum Nauki Kopernik – 28 zł/os, seans w Planetarium: 2D – 26 zł/os, 3D – 30 zł/os
- ❖ Muzeum Powstania Warszawskiego - 25 zł/os
- ❖ Warsztaty „Magia Radia” w siedzibie I programu Polskiego Radia – 30 zł
- ❖ Warsztaty w Wytwórni Filmów - charakteryzacja, projektowanie kostiumów - 30 zł
- ❖ Realizacja trasy: Szlakiem lektury „Kamienie na Szaniec” – 50 zł (Muzeum Powstania Warszawskiego, Liceum Batorego, Pawiak, al. Szucha, Powązki)
- ❖ Wizyta w manufakturze cukierków + wykonanie własnych cukierków – 35 zł
- ❖ Zoo – 30 zł
- ❖ Muzeum Sportu – 25 zł, Zwiedzanie Stadionu Legii I Muzeum Legii – 25 zł
- ❖ Wjazd na platformę widokową Stadionu Narodowego – 12 zł
- ❖ Wjazd na XXX piętro Pałacu Kultury i Nauki - 15 zł
- ❖ Muzeum Kosmosu - 45 zł
- ❖ Przejazd metrem - 5 zł
- ❖ Wizyta w Sejmie RP – bezpłatnie, Wizyta w Pałacu Prezydenckim – bezpłatnie
- ❖ Wizyta na Giełdzie Papierów Wartościowych – bezpłatnie
- ❖ SPEKTAKL TEATRALNY: w zależności od wybranego spektaklu.

Inne realizowane przez nasze biuro trasy: różne oblicza II wojny światowej w Warszawie, Warszawa jako stolica Polski, Warszawa medialna, Warszawa sportowa, Pałace Warszawskie, szlakiem lektury "Kamienie na szaniec", Wilanowskie historie, Napoleon w Warszawie, Spacer po cmentarzach warszawskich, warszawa żydowska. Możliwe zwiedzanie Warszawy w języku angielskim. Możliwe jest też opracowanie autorskiego programu wg wskazówek nauczyciela - szczegóły na życzenie

MOŻLIWOŚĆ ORGANIZACJI OBIADU- 1 DANIE - 35 ZŁ/OS. 2 DANIA: 50 ZŁ/OS

POZOSTAJEMY DO PAŃSTWA DYSPOZYCJI –

JEŻELI MACIE PAŃSTWO SUGESTIE DOTYCZĄCE WYCIECZKI, MY CHĘTNIE JE ZREALIZUJEMY

BIURO PODRÓŻY URANIA

ul. Połaniecka 16/7, 20-100 Chełm

NIP: 5632464558 | REGON: 543565701

tel. +48 517 027 704, 573 533 847

uraniabiuro@gmail.com

www.uraniatravel.pl

WPIS DO REJESTRU NR 434

GWARANCJA UBEZPIECZENIOWA

SIGNAL IDUNA NR 531758

KONTO: 15 1160 2202 0000 0006 9907 4199